



„HUDOBNÉ – SPEVNÉ A TANEČNÉ TRADÍCIE NIELEN V TRENČIANSKOM REGIÓNE“

(nadväznosť na vzdelávacie semináre z predchádzajúceho roka)

*Seminár o ľudovej piesni, hudbe, tanci pre detské folklórne súbory,
folklórne skupiny, folklórne súbory, ľudové hudby a krúžky pôsobiace v MŠ a ZŠ*

TRENČIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO V TRENČÍNE
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Vás srdečne pozýva

na odborný seminár o ľudovej piesni, hudbe, tanci

21. novembra 2015 o 9.00 h

v Kultúrnom centre STRED (Dlhé Hony), Ulica 28. októbra 2, 911 01 Trenčín



Seminár č. 1 (v dvoch miestnostiach súbežne s č. 2)

LUDOVÁ HUDBA

Tvorivé stretnutie hudobníka **Mgr. Petra Obucha, PhD.**, z CTK Myjava, s muzikantmi, jedincami rôznych folklórnych zoskupení

9.00 h Otvorenie, predstavenie lektora a účastníkov seminára

9.15 h – 12.00 h Tradičná tanečná nástrojová hudba, jej vývoj (nástroje a nástrojové obsadenia, repertoár, herné príležitosti), pramene k tradičnej hudobnej kultúre, práca s nimi a jej úskaliami

9.00 h – 12.00 h Hudobné dielne pre heligonkárov s **Mgr. Pavlom Michaličkom** z Brezovej pod Bradlom
(teoreticko-praktická časť)

Seminár č. 2 (v dvoch miestnostiach súbežne s č. 1)

SPEV

PhDr. Andrea Jágerová

9.00 h Otvorenie, predstavenie lektoriek a účastníkov seminára

9.15 h – 10.30 h Balady (tematické typy, melódie a ich varianty, interpretácia a využitie vo folklórnych kolektívoch)

(teoreticko-praktická časť)

10.45 h – 12.00 h Kultúrno-spoločenský kontext ľudovej piesne (o tom, čo všetko treba vedieť o piesni, pokiaľ s ňou začneme pracovať a pokiaľ sa dostane na scénu)

(teoreticko-praktická časť)

12.00 h – 13.00 h Prestávka

Seminár č. 3 (samostatne)

TANEC

Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Ing. Slavomír Ondejka

13.15 h – 17.30 h Príprava pedagóga – každého, kto učí tancovať ľudové tance vo FS, DFS, FSk, učiteľa MŠ, ZŠ pred samotnou výučbou tanca (čo by mal pri výučbe tanca ovládať). Základné poznatky o tanci a o oblastiach s ním súvisiacich. Čerpanie materiálu: práca s literatúrou a videozáznamom, improvizácia v ľudovom tanci, vedenie nácviku ľudového tanca účastníkmi na základe svojej doterajšej praxe, analýza a rozbor metodiky, výučby ľudového tanca, využitie rekvizít, hudobných nástrojov (heligónka, ozembuch a ďalších rytmických nástrojov v prípade, že nie je LH, súčinnosť spevu)

(teoreticko-praktická časť)

Zmena programu vyhradená.

Svoju účasť je potrebné nahlásiť.

Kontakt: +421 32 6 555 324, e-mail: jarka.kohutova@tnos.sk, www.tnos.sk



S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

